

Progetto Narrarte: Percepire l'Arte per apprezzare il patrimonio Artistico

Nel nostro Paese, siamo fortunati ad avere un patrimonio artistico straordinario, con un'abbondanza di opere d'arte che meritano di essere apprezzate. Tuttavia, troppo spesso ci sfugge la piena bellezza di queste opere a causa della mancanza di un'interpretazione adeguata del messaggio che gli artisti intendevano trasmettere agli osservatori. Il Progetto Narrarte nasce con l'obiettivo di facilitare l'apprezzamento delle opere d'arte e promuovere la cultura.

Premessa

L' intento è sostenere iniziative che valorizzino il patrimonio artistico monumentale, al fine di soddisfare la necessità di promuovere il territorio utilizzando metodi innovativi di comunicazione. In particolare, è proposta una collaborazione per diffondere strumenti e servizi volti a promuovere la descrizione delle opere d'arte, mettendo in risalto anche quelle meno conosciute ma di notevole interesse storico e artistico.

Metodo

La narrazione delle opere può essere curata da gruppi di lavoro composti da studenti, docenti e animatori digitali delle scuole, i quali parteciperanno a un percorso formativo on-line che combina lezioni in presenza e a distanza. Questo percorso formativo si concentrerà sulle principali espressioni artistiche, al fine di trasferire ai gruppi di lavoro le basi per l'analisi delle opere d'arte selezionate, sia di rilevanza internazionale che locali.

Attuazione

I lavori di gruppo consisteranno nell'integrare effetti multimediali, come zoom, grafiche evidenzianti i dettagli e la sincronizzazione di registrazioni vocali dei ragazzi. I risultati verranno sintetizzati in un filmato realizzato con il supporto tecnico del progetto, al fine di garantire uno standard qualitativo e un formato simile per ogni descrizione delle opere che saranno incluse nella "Collezione" multimediale proposta dalle scuole partecipanti al progetto.

I filmati prodotti verranno raccolti nel portale del progetto www.narrarte.it. Allo stesso tempo, promuoveremo questi stessi filmati attraverso riferimenti su GoogleART project, Facebook, YouTube e Twitter, al fine di incentivare la loro visibilità sul web.

Questo progetto invita i giovani nella collaborazione attiva nell'acquisire e trasferire conoscenze inducendo interesse per il bene comune.

L'intento è di realizzare nuove attrazioni culturali e impulsi per una crescita sociale tesa al rispetto e alla sensibilità per l'Arte, espressione di civiltà e testimonianza di valori umani, fondamentali indiscutibili di un rapporto sociale vivido e costruttivo.



Progetto NARRARTE Viaggi nell'Arte

I soggetti coinvolti nel progetto tra **studenti, docenti e tecnici** del Campus virtuale Magistera, cooperano alla diffusione di illustrazioni animate delle Opere prese in esame dai gruppi di lavoro.

L'opera multimediale da produrre per ogni Lavoro è formato da una voce narrante che introduce il visitatore ad una breve presentazione dell'ubicazione dell'Opera e dell'autore, seguita dalla narrazione dell'Opera dando risalto ai dettagli tali da rendere il filmato più esaustivo e coinvolgente possibile.

Esempio di descrizione dell'Opera

La presentazione avviene con l'ausilio della descrizione vocale dell'Opera, in cui vengono evidenziate sfumature e particolari, utilizzando opportuni accorgimenti multimediali utili ad una esposizione più chiara. *(segue esempio con sequenza immagini).*



Vedi filmato su youtube - <https://www.youtube.com/watch?v=NRnLWcBD3GY>

Il lavoro di equipe sarà quindi suddiviso tra le seguenti attività:

1. Scelta dell'Opera da trattare
2. Elaborazione del testo della descrizione: introduzione Autore - riferimenti temporali del contesto del storico – introduzione all'Opera – descrizione dei particolari.
3. Registrazione audio del testo
4. Numerazione sequenziale dei particolari per la creazione da parte dei tecnici del progetto della descrizione multimediale.
5. Pubblicazione del filmato nel portale <http://www.narrarte.it>, su GoogleART project, Facebook, youtube, twitter e apps gratuite su store Android-Iphone.

La collaborazione tra studenti docenti e tecnici del progetto rende possibile la realizzazione di collezioni multimediali con standard professionali anche se di origine amatoriale.



Progetto NARRARTE

Viaggi nell'Arte

La partecipazione al progetto è aperta a tutte le **Scuole superiori** e alle **Associazioni culturali** che intendono offrire il loro supporto per la realizzazione delle opere multimediali e in secondo tempo per la promozione delle stesse.

Possibili estensioni del progetto sul territorio

Per ogni Opera d'arte rappresentata nei filmati multimediali è previsto inoltre la produzione di un **codice QR**, in modo da rendere eventuali riferimenti stampati (manifesti, brochure, etichette) collegabili al filmato sul web. Quindi ulteriori attività promozionali che in alcuni casi e in accordo con i gestori della stessa Opera d'arte potranno tradursi in nuovi ed interessanti **veicoli culturali in loco**.

Lo stato dell'arte del progetto è quello che vede disponibile un portale web dell'iniziativa, dove è possibile manifestare l'adesione come descritto nella pagina seguente.



Ogni opera è fornita di codice qr per l'invito alla versione mobile



Di seguito sono riassunte le **fasi del progetto**, dove i gruppi di lavoro formati da studenti, docenti e tecnici informatici del Campus Magistera, curati da un coordinatore e con l'ausilio supporti web condivisi, potranno collaborare per produrre l'opera multimediale dedicata all'Opera d'Arte scelta dal gruppo di lavoro.

	FASI del progetto	competenza
1	Adesione per l'elaborazione di uno o più riferimenti proposti dai gruppi di lavoro;	Scuola, Associazione
2	Stesura testi – introduzione con breve presentazione autore, contesto storico e particolari dell'Opera;	Studenti, Docenti
3	Produzione audio delle descrizioni;	Studenti, Docenti
4	Indicazione dei particolari da ritagliare per il risalto grafico durante la spiegazione	Studenti, Docenti
5	Ritaglio immagini particolari	Studenti, Docenti
6	Applicazione effetti di risalto e zoom dei particolari	Tecnici Campus
7	Sincronizzazione audio con sequenza descrittiva dell'Opera	Tecnici Campus
8	Elaborazione filmato multimediale dell'Opera	Tecnici Campus
9	Pubblicazione sui portali www.narrarte.it , GoogleART project, Facebook, youtube, twitter e APP gratuite su store Android-Iphone + codice QR	Tecnici Campus
10	Coordinamento lavori anche con l'ausilio di strumenti web quali KMS e LCMS	Staff Campus

Il contributo previsto per questa iniziativa, è formulato in base al seguente schema riassuntivo delle attività di competenza informatica e di coordinamento previsto:

6	Applicazione effetti di risalto e zoom dei particolari - circa 10 particolari
7	Sincronizzazione audio con sequenza descrittiva dell'Opera circa 15 audio
8	Elaborazione filmato multimediale dell'Opera
9	Pubblicazione sui portali www.narrarte.it , GoogleART project, Facebook, youtube, twitter e APP gratuite su store Android-Iphone + codice QR
10	Coordinamento lavori anche con l'ausilio di strumenti web quali KMS knowledge management system



[Collegamento alla pagina web del progetto](#)

Coordinatore
Gianfranco Labonia 328/1428710
www.magistera.it